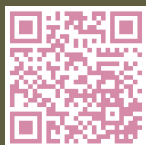


THE

FILARMONICAUMBRA

Associazione Filarmonica Umbra E.T.S.



STAGIONE**52**

26 | 27



TEATRO SERGIO SECCI TERNI

UNA LOCATION D'ECCEZIONE CON TANTI VANTAGGI

- Parcheggio coperto gratuito (Ipercoop)
- Teatro di recente costruzione, dotato di acustica e visibilità ottime
- Grande palcoscenico, ideale per il posizionamento degli artisti, con possibilità di ospitare orchestre sinfoniche di media grandezza
- Possibilità di illuminazione del palcoscenico ottima per concerti e spettacoli
- Camerini riscaldati per gli artisti

HOME OF FIL

BIGLIETTERIA

ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA E.T.S.
Corso Tacito, 146 - Terni

Da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12.30

In tutti i punti VIVATICKET e
on line: www.vivaticket.com

Per prenotazioni e informazioni
tel. 371 4592282 - 373 7168199 - 340 3424475

FIL THE MUSIC

2026
2027

13
CONCERTI

1

CONCERTO
STRAORDINARIO

+

6 CONCERTI FILYOUNG

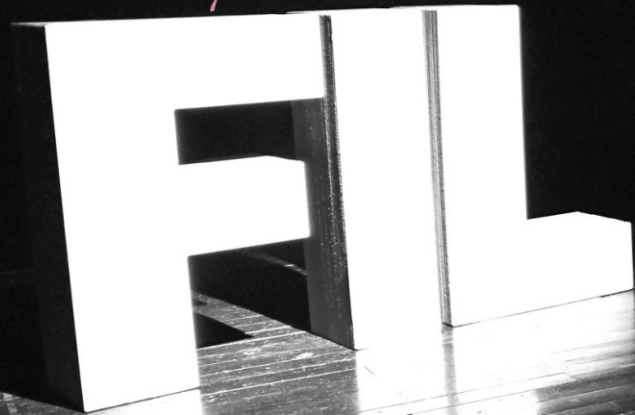
5 INCONTRI MUSIC&ART

3 CONCERTI FILFORSCHOOL

5 VIAGGIinMUSICA

12 MASTERCLASS

Feel the



Emozioni
Cultura
Comunità



CONCERTO INAUGURALE

FRANK SINATRA a man and his music

di Gianluca Guidi, Tiziana D'Anella
Regia Gianluca Guidi

Stefano SABATINI pianoforte
Dario ROSCIGLIONE contrabbasso
Alessandro MARZI batteria

VENERDÌ
9 OTTOBRE
ORE 21.00

Il celebre crooner italiano alza il sipario della Filarmonica Umbra guidandoci in un viaggio elegante e appassionato tra i capolavori immortali di *The Voice*.

Tra l'energia dello swing e l'intensità di ballate indimenticabili, un omaggio vibrante che unisce l'energia del grande jazz alla raffinatezza teatrale, regalandoci un'apertura di stagione all'insegna della magia e dello stile.

FRANK SINATRA

A MAN AND HIS MUSIC

GIANLUCA GUIDI
VOCE



CONCERTO DUE

L'IMPETO DELL'ANIMA

BEETHOVEN

Sonata in la minore op. 23

SCHUMANN

Sonata in la minore op. 105

BEETHOVEN

Sonata in do minore op. 30 n. 2

DOMENICA
18 OTTOBRE
ORE 17.30

Un memorabile appuntamento cameristico quello che vede protagonisti due interpreti d'eccezione, acclamati dalla critica internazionale per il rigore intellettuale e la sensibilità interpretativa, qualità ideali per restituire il contrappunto serrato e il peso emotivo delle tre opere.



Foto Carolin Widmann: Lennard Ruehle
Foto Gabriele Carcano: Valentina Zanzi

CONCERTO TRE

DALL'ITALIA A BROADWAY

MOLINELLI

Concerto per violoncello, pianoforte e orchestra
(prima assoluta, commissione Ass. Filarmonica Umbra)

Nino Rota Tribute per violoncello, pianoforte e orchestra
(prima assoluta, commissione Ass. Filarmonica Umbra)

Leonard Ouverture per orchestra, dedicata a Bernstein

Musical Suite per orchestra

DOMENICA
1 NOVEMBRE
ORE 17.30

Un eccezionale viaggio sinfonico "Dall'Italia a Broadway". Il concerto spazia dalle travolgenti atmosfere dei grandi musical americani (Jesus Christ Superstar, Cats, ecc.) fino alle indimenticabili pagine cinematografiche di Nino Rota.

L'appuntamento è impreziosito da ben due prime assolute, nate su commissione della Filarmonica Umbra e firmate dallo stesso Molinelli.



ORCHESTRA
DELL'ISTITUZIONE
SINFONICA ABRUZZESE
ROBERTO MOLINELLI
DIRETTORE
PiCello Bros.
FRANCESCO PICELLI
VIOLONCELLO
ANGELO PICELLI
PIANOFORTE

CONCERTO QUATTRO

DOMENICA
15 NOVEMBRE
ORE 17.30

MUSICHE SULL'ORLO DEL TEMPO

WEINBERG

Trio in la minore op. 24 (1945)

BRAHMS

Trio n. 3 in do minore op. 101 (1886)

Tre solisti di caratura mondiale danno vita a una serata di altissimo profilo cameristico, mettendo a confronto il crepuscolo del tardo romanticismo di Brahms con la tragica memoria del 1945 custodita nel trio di Weinberg.

Un dialogo folgorante tra due snodi cruciali della storia, affidato al magnetismo e all'intelligenza interpretativa di tre virtuosi italiani.



MASSIMOQUARTA
VIOLINO
ENRICODINDO
VIOLONCELLO
PIETRODEMARIA
PIANOFORTE

CONCERTO CINQUE

DOMENICA
29 NOVEMBRE
ORE 17.30

IL VIOLINO DI MOZART

MOZART

Sinfonia n. 10 in sol maggiore K 74
Concerto n. 1 in si bemolle maggiore
per violino e orchestra K 207
Concerto n. 4 in re maggiore
per violino e orchestra K 218

Un raffinato viaggio monografico nell'universo mozartiano con la prestigiosa Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese. Protagonista della serata è Ettore Pellegrino, violinista dalla solida carriera internazionale, che nel doppio ruolo di solista e maestro concertatore guida l'ensemble alla scoperta di alcune tra le pagine più luminose e affascinanti del genio di Salisburgo: due veri e propri gioielli del repertorio violinistico per eleganza, freschezza e lirismo, affiancati da una brillante Sinfonia, scritta a 14 anni.



**ORCHESTRA
DELL'ISTITUZIONE
SINFONICA ABRUZZESE
ETTORE PELLEGRINO
VIOLINO +
CONCERTAZIONE**

CONCERTO SEI

GRANDE PIANISMO PER L'ANNO NUOVO

BEETHOVEN

Sonata in fa minore op. 57 "Appassionata"

CHOPIN

Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

RACHMANINOV

6 Momenti musicali op. 16

DOMENICA
3 GENNAIO
ORE 17.30

Un recital pianistico di enorme impatto emotivo con alcune delle vette della letteratura pianistica: dalla drammatica e titanica tensione beethoveniana, attraverso la luminosa brillantezza chopiniana fino all'incontro fra virtuosismo trascendentale e profondo lirismo russo di Rachmaninov. Protagonista Pasquale Iannone, interprete di assoluto rilievo internazionale, celebrato dalla critica per la sua tecnica monumentale e una potenza espressiva fuori dal comune.



CONCERTO SETTE

VOICE

Omaggio a Ornella Vanoni

DOMENICA
17 GENNAIO
ORE 17.30

Un trascinate tributo a una delle icone assolute della canzone d'autore italiana con la prestigiosa Perugia Big Band, diretta per l'occasione dal talento e dall'esperienza di Massimo Morganti. La colonna portante di questo *"Omaggio a Ornella Vanoni"* sarà la splendida voce di Lisa Manara, interprete dalla straordinaria sensibilità e dal timbro caldo e graffiante, capace di spaziare con disinvoltura tra jazz, blues e grande musica pop.

OMAGGIO A ORNELLA VANONI

VOICE

Omaggio
a Ornella
Lisa Manara
& Perugia
Big Band



LISAMANARA VOCE PERUGIABIGBAND MASSIMO MORGANTI DIREZIONE



CONCERTO STRAORDINARIO

SABATO
30 GENNAIO
ORE 21.00

PIOVANI DIRIGE PIOVANI

Alessandro CARBONARE clarinetto

PIOVANI

Cyberknife - rapsodia per clarinetto e orchestra

Suite Taviani

Suite *La vita è bella*

Suite Fellini

CONCERTO
FUORIABBONAMENTO

Un appuntamento d'eccezione con la FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana: il Premio Oscar Nicola Piovani sale sul podio per guidare il pubblico in un affascinante viaggio tra le sue composizioni più celebri. Dopo l'apertura con la virtuosistica rapsodia *Cyberknife*, affidata ad Alessandro Carbonare, Piovani regalerà la magia delle sue colonne sonore più iconiche, rielaborate in suggestive suite sinfoniche: dal sodalizio poetico con i fratelli Taviani al mondo onirico di Federico Fellini, fino alle indimenticabili ed emozionanti melodie di *La vita è bella*. Un'esperienza sinfonica imperdibile che celebra la grande musica d'autore raccontata direttamente dal suo creatore.



PIOVANI DIRIGE PIOVANI

**FORM - ORCHESTRA
FILARMONICA MARCHIGIANA**

Foto FORM: Luigi Gasparroni
Foto Nicola Piovani: Evangelia Thomakou

CONCERTO OTTO

DOMENICA
7 FEBBRAIO
ORE 17.30

RADICI

SOGHOMONYAN (Padre Komitas)/Trad. armeno

Krunk

G. SOLLIMA Lamentatio

BACH Suite a sorpresa

SIBELIUS Tema con variazioni JS 196 (1887)

DALL'ABACO Capricci nn. 6 e 8

E. SOLLIMA Sonata 1959

Trad. Albania/arbëreshë di Sicilia Moj E Bukura More

G. SOLLIMA Fandango after Boccherini

Giovanni Sollima, virtuoso del violoncello e compositore dal talento dirompente, presenta RADICI, un viaggio musicale intimo ed eclettico tra memorie familiari e tradizioni lontane. Il programma affianca la nitidezza barocca di Bach e Dall'Abaco al lirismo nordico di Sibelius, intrecciandoli con la profonda spiritualità dei canti armeni e arbëreshë, fino all'omaggio affettivo alla Sonata del padre Eliodoro. Tra rigore formale, pulsione folk ed energia contemporanea, il violoncello di Sollima abbatte ogni confine geografico e temporale per regalare un'esperienza viscerale e irripetibile.



Foto Giovanni Sollima: Shobha

CONCERTO NOVE

In collaborazione con CIDIM

PER GRAZIA RICEVUTA

Tableaux vivants dall'opera di Michelangelo Merisi
in arte Caravaggio

TEATRI 35

Tableaux vivants, messa in scena con **Antonella PARRELLA**,
Gaetano COCCIA e **Francesco Ottavio DE SANTIS**

ARIANNA ART ENSEMBLE

Sue-Ying KOANG violino **Andrea RIGANO** violoncello
Paolo RIGANO arciliuto e chitarra barocca
Cinzia Guarino clavicembalo

FONTANA Sonata seconda per violino e basso continuo

CORELLI Sonata seconda per violino e basso continuo op. 5

VIVALDI Sonata per violoncello e basso continuo in la minore

LOCATELLI Sonata seconda per violino e basso continuo

DOMENICA
21 FEBBRAIO
ORE 17.30

Un evento multisensoriale di straordinario impatto visivo e sonoro, in cui la grande arte pittorica prende vita sul palcoscenico. *"Per grazia ricevuta"* è uno spettacolo unico che unisce i celebri *Tableaux vivants* della compagnia Teatri 35 e la raffinata esecuzione musicale dell'Arianna Art Ensemble. Sotto gli occhi del pubblico, le tele più drammatiche e intense di Caravaggio si compongono in tempo reale attraverso i corpi degli attori, esaltate dal vivo da un tessuto musicale barocco eseguito su strumenti storici.

**PERGRAZIA
RICEVUTA**

**TABLEAUX
VIVANTS**



CARAVAGGIO

TEATRI35 + ARIANNAARTENSEMBLE

CONCERTO DIECI

DOMENICA
7 MARZO
ORE 17.30

LA GRANDE EREDITÀ VIENNESE

SCHUBERT

Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99 (1828)

BEETHOVEN

Trio in re maggiore op. 70 n. 1 "degli Spettri" (1808)

Un dialogo di straordinaria profondità nel segno della grande tradizione cameristica d'Oltralpe con tre raffinatissimi interpreti della scena contemporanea: una violinista applaudita in tutto il mondo per il suo suono luminoso e la profonda maturità interpretativa, una violoncellista vulcanica e sensibile, fra i talenti più richiesti della nuova generazione, sostenute da un pianista colto, solido e famoso per le sue straordinarie sfumature. Esploreranno due vertici del primo Ottocento viennese, dall'incredibile flusso melodico schubertiano all'energia drammatica beethoveniana, che racchiude la discesa negli abissi del famoso *Largo*.



VERONIKA EBERLE
VIOLINO
JULIA HAGEN
VIOLONCELLO
HERBERT SCHUCH
PIANOFORTE

CONCERTO UNDICI

In collaborazione con CIDIM

BEETHOVEN

Sonata in re maggiore op. 12 n. 1

DEBUSSY

Sonata in sol minore L. 140

DE SARASATE

Romanza Andaluza

RAVEL

Pièce en forme de Habanera

WAXMAN

Carmen Fantasy

DOMENICA
21 MARZO
ORE 17.30

La straordinaria violinista olandese Hawijch Elders, acclamata vincitrice del prestigioso Premio Antonio Mormone 2025 e astro nascente del concertismo internazionale, dal virtuosismo magnetico, sarà protagonista di un recital trascinate, di grande varietà, affiancata da un pianista dalla solida esperienza e dalla raffinata sensibilità cameristica, frequente collaboratore dei più famosi violinisti.



HAWIJCHELDERS
VIOLINO
SANDERSITTIG
PIANOFORTE

CONCERTO DODICI

SCHUMANN

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

FAURÉ

Quartetto n. 1 in do minore op. 15

DOMENICA
4 APRILE
ORE 17.30

Un evento cameristico di eccezionale spessore con il Quartetto Klimt, una delle formazioni italiane stabili più longeve e acclamate, celebrata per la straordinaria fusione timbrica e la profonda complicità stilistica sia nelle performance live che nelle numerose registrazioni di rilievo per importanti case discografiche.

Il celebre ensemble presenterà due capolavori assoluti scritti per questo organico e diventati per il Klimt veri e propri cavalli di battaglia.

QUARTETTO KLIMT
DUCCIO CECCANTI VIOLINO
MARGHERITA DIGIOVANNI VIOLA
JACOPO DITONNO VIOLONCELLO
MATTEO FOSSI PIANOFORTE



CONCERTO TREDICI

DOMENICA
18 APRILE
ORE 17.30

Musiche di PAOLO CONTE

elaborazione cameristica a cura di Massimo Pitzianti

Antonio VALENTINO pianoforte

Piergiorgio ROSSO violino

Francesca GOSIO violoncello

Massimo PITZIANI fisarmonica, bandoneón, clarinetto

Claudio CHIARA sassofono contralto, tenore e soprano,
flauto traverso, fisarmonica

Jino TOUCHE contrabbasso

Daniele DI GREGORIO marimba, batteria, percussioni

Un viaggio cameristico unico nell'universo poetico e sonoro di uno dei più grandi cantautori italiani con la Official Band di Paolo Conte, un ensemble d'eccezione composto dagli straordinari musicisti storici che da anni lo accompagnano nei teatri di tutto il mondo. Grazie a un eccezionale polistrumentismo e a una complicità artistica assoluta, questi formidabili solisti faranno rivivere in una veste inedita le atmosfere jazz, swing e i ritmi latini che caratterizzano l'inconfondibile sound contiano. Un concerto raffinatissimo e di travolgente energia, capace di restituire intatta la magia e la classe di un repertorio leggendario.

OFFICIAL BAND PAOLO CONTE MUSIC



FIL YOUNG

FONDAZIONE FULVIO SBROLLI
via Galvani, 19 - Terni

MARTEDÌ
20 OTTOBRE
ORE 17.30

Francesco PAPA violino
Michelangelo CARBONARA pianoforte

Musiche di Fauré, Ysaÿe,
Saint-Saëns

MARTEDÌ
24 NOVEMBRE
ORE 17.30

Chiara BIAGIOLI pianoforte

Musiche di Kurtág, Schumann,
Dukas, Ravel

VENERDÌ
22 GENNAIO
ORE 17.30

Chihiro NAGUMO mezzosoprano
Hiromasa TABATA pianoforte

Musiche di Liszt, Fauré, Schumann

6 CONCERTI APERITIVO

BIGLIETTO € 5

Biglietteria ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA E.T.S.

Corso Tacito, 146 - Terni

dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12.30

INFO tel +39 373 7168199 e +39 340 3424475

MARTEDÌ
23 FEBBRAIO
ORE 17.30

in collaborazione con
Accademia Internazionale di Imola
Massimiliano SORIENTE pianoforte

Musiche di Bach, Chopin, Mompou,
Prokof'ev

MARTEDÌ
6 APRILE
ORE 17.30

DUO PETTI
Edoardo PETTI flauto
Federico PETTI pianoforte

Musiche di Schubert, Chaminade,
Schumann, Borne-Bizet

VENERDÌ
4 MAGGIO
ORE 17.30

TRIO EUPHONIUM
Gabriele LUCARELLI violino
Samuele GUBBIOTTI violoncello
Marco NARCISI pianoforte

Musiche di Mendelssohn,
Rachmaninov, Šostakovič



FIL MUSIC&ART

presso la

Fondazione Fulvio Sbrolli

via Galvani, 19 - Terni

INGRESSO GRATUITO

LA MUSICA INCONTRA L'ARTE

dedicato a Maria Carla Fiori

5 INCONTRI PRIMA DEL CONCERTO

a cura di **PAOLA MOSTARDA** e **ANGELO PEPICELLI**

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE - ORE 17.30 *abbinato al concerto due*

"È inutile fare con più ciò che si può fare con meno" (Guglielmo di Ockam)

Giotto e Schumann a confronto

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE - ORE 17.30 *abbinato al concerto quattro*

"... che la guerra è bella anche se fa male, che torneremo ancora a cantare" (F. De Gregori, Generale)

Dalla guerra l'arte

SPECIAL ART a cura di **Paola Mostarda**

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO - ORE 17.30 *abbinato al concerto nove*

"O uomini!... o natura!... vil scellerato mi faceste voi!" (Rigoletto, atto I)

Sguardi su Caravaggio

MERCOLEDÌ 3 MARZO - ORE 17.30 *abbinato al concerto dieci*

"Una cupa pace porta con sé questo giorno" (Shakespeare, Romeo e Giulietta, atto V)

Toni spettrali di musiche e pitture

MERCOLEDÌ 31 MARZO - ORE 17.30 *abbinato al concerto dodici*

"Col bianco e col nero si fa qualunque cosa" (Tintoretto)

Il pianoforte sta a Schumann come la luce sta a Tintoretto

FIL FOR SCHOOL

LA FILARMONICA PER LA SCUOLA

MARTEDÌ
27 OTTOBRE
ORE 9.15
ORE 11.15

Teatro Sergio Secci
TERNI

COMPAGNIA TRIOCHE
Franca PAMPALONI
Nicanor CANCELLIERI
Silvia LANIADO

TROPPE ARIE
da un'idea di Rita Pelusio
regia di Rita Pelusio

MERCOLEDÌ
2 DICEMBRE
ORE 9.30
ORE 11

Teatro Sergio Secci
TERNI

Riccardo LEONELLI attore
ENSEMBLE ALLIEVI
Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni

SAINT-SAËNS
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
Testi di Riccardo LEONELLI

3 SPETTACOLI

per info e prenotazioni
filarmonicaumbra@gmail.com

MARTEDÌ
9 MARZO
ORE 9.30
ORE 11

Teatro Sergio Secci
TERNI

Nicola VANTAGGI attore
Aurora SCIABOLETTA flauto
Leonardo BOBBONI oboe
Alessia ADAMI clarinetto
Riccardo NANNI corno
Massimo ARRIGHI fagotto

PROKOF'EV
PIERINO E IL LUPO

trascrizione per attore e quintetto di
fiati di J. Linckelmann

MASTER FOR FIL

12 MASTERCLASS

LUNEDÌ

19 OTTOBRE

Fondazione Sbroli
TERNI

VIOLINO

Carolín WIDMANN

LUNEDÌ

19 OTTOBRE

Teatro Sergio Secci
TERNI

PIANOFORTE

Gabriele CARCANO

LUNEDÌ

16 NOVEMBRE

Fondazione Sbroli
TERNI

VIOLINO

Massimo QUARTA

LUNEDÌ

16 NOVEMBRE

Cons. "G. Briccialdi"
TERNI

VIOLONCELLO

Enrico DINDO

LUNEDÌ

16 NOVEMBRE

Auditorium Gazzoli
TERNI

PIANOFORTE

Pietro DE MARIA

LUN. 1 - MART. 2

FEBBRAIO

Auditorium Gazzoli
TERNI

PIANOFORTE

Andrea LUCCHESINI



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Info e prenotazioni

www.filarmonica-umbra.com/masterclass

M masterclass.filarmonicaumbra@gmail.com

T 347 3821766  **WhatsApp**

**VEN. 5 - SAB. 6
FEBBRAIO**

Fondazione Sbrolli
TERNI

VIOLONCELLO
Giovanni SOLLIMA

**DOM. 19 - LUN. 20 -
MAR. 21 FEBBRAIO**

Fondazione Sbrolli
TERNI

MUSICA DA CAMERA
Francesco PEPICELLI
Angelo PEPICELLI

**LUNEDÌ
8 MARZO**

Fondazione Sbrolli
TERNI

VIOLINO
Veronika EBERLE

**LUNEDÌ
8 MARZO**

Cons. "G. Briccialdi"
TERNI

VIOLONCELLO
Julia HAGEN

**LUNEDÌ
8 MARZO**

Teatro Sergio Secci
TERNI

PIANOFORTE
Herbert SCHUCH

**SAB. 13 - DOM. 14
MARZO**

Fondazione Sbrolli
TERNI

VIOLINO +
MUSICA DA CAMERA
Ivan RABAGLIA

FIL THE TRIP

SABATO
14 NOVEMBRE
ORE 18

Parco della Musica
ROMA

DOMENICA
24 GENNAIO
ORE 17

Teatro di San Carlo
NAPOLI

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore Kirill PETRENKO
tenore Benjamin BERNHEIM

Direttore Francesco Ivan CIAMPA
Regia Ferzan ÖZPETEK
ripresa Tecla GUCCI
Scene Sergio TRAMONTI
Costumi Alessandro LAI
Luci Pasquale MARI
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO
DI SAN CARLO
Maestro del Coro Fabrizio CASSI

VIAGGI in MUSICA

Organizzazione
Maria Cristina D'Ambrosio e Romina Nobili

HINDEMITH Mathis der Maler
R. STRAUSS Quattro Lieder orchestrali
(Verführung op. 33 n. 1, Heimliche
Aufforderung op. 27 n. 3, Morgen
op. 27 n. 4, Cäcilie op. 27 n. 2)
SCHUMANN Sinfonia n. 3 "Renana"

MADAMA BUTTERFLY
Opera in tre atti di Giacomo PUCCINI
Libretto di L. ILLICA e G. GIACOSA
Madama Butterfly Anna PIROZZI
F.B. Pinkerton Jorge DE LEÓN
Suzuki Veronica SIMEONI
Sharpless Marco Filippo ROMANO
Goro Orlando POLIDORO
Lo Zio Bonzo Antimo DELL'OMO

5 VIAGGI MUSICALI

PRENOTAZIONI

c/o BIGLIETTERIA dell'Associazione Filarmonica Umbra, Corso Tacito, 146 - Terni - Tel. 373 7168199

SABATO
20 MARZO
ORE 18

Parco della Musica ROMA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore Charles DUTOIT
pianoforte Martha ARGERICH

RAVEL Ma mère l'oye Suite
BEETHOVEN Concerto per pf. n. 1
DVORÁK Sinfonia n. 9 "Dal Nuovo
Mondo"

SABATO
24 APRILE
ORE 18

Parco della Musica ROMA

ORCHESTRA E CORO
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
direttore Daniel HARDING
maestro del coro Andrea SECCHI

GERVASONI "Rischiare la gioia"
prima assoluta - nuova commissione ANSC
BEETHOVEN Sinfonia n. 9
soprano Christiane KARG
mezzosoprano Lucile RICHARDOT
tenore Andrew STAPLES
basso Alexander GRASSAUER

SABATO
8 MAGGIO
ORE 18

Parco della Musica ROMA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA
direttore Semyon BYCHKOV
pianoforte Katia e Marielle LABÈQUE

ADAMS Frenzy
POULENC Concerto per 2 pianoforti
MUSSORGSKIJ Quadri di una
esposizione

BIGLIETTI CONCERTO STRAORDINARIO FUORI ABBONAMENTO (30 gennaio) - PREVENDITA RISERVATA A SOCI E ABBONATI con conservazione del posto dell'abbonamento FINO A VENERDÌ 9 OTTOBRE - PREVENDITA APERTA A TUTTI DA LUNEDÌ 12 OTTOBRE
INTERO € 33 RIDOTTO € 30 (riservato ai Soci)

BIGLIETTI CONCERTI IN ABBONAMENTO UNO (9 ottobre) - OTTO (7 febbraio) - TREDICI (18 aprile)
INTERO € 23 RIDOTTO € 20 (oltre 65 anni e studenti)

BIGLIETTI PER TUTTI GLI ALTRI CONCERTI IN ABBONAMENTO
INTERO € 18
RIDOTTO € 15 (oltre 65 anni)
STUDENTI € 6 (fino a 25 anni)
STUDENTI BRICCIALDI € 5 (fino a 25 anni)

PREVENDITA BIGLIETTI da LUNEDÌ 21 SETTEMBRE:

- presso la Biglietteria dell'Associazione Filarmonica Umbra - Corso Tacito, 146 - Terni
Tel. 373 7168199 - 340 3424475
- in tutti i punti vendita VIVATICKET e su www.vivaticket.com con diritto di prevendita di € 1,50
- Biglietteria Terni Centro - Corso Vecchio 227 - Terni, con diritto di prevendita di € 1,50 - Tel. 0744 080704
- Tabaccheria Bacco e Tabacco - Via Francesco Mancini, 19A/19B - Terni, con diritto di prevendita di € 1,50 -
Tel. 379 188 6263

VENDITA BIGLIETTI presso il Teatro Secci un'ora prima di ogni concerto

ABBONAMENTI 13 concerti

ABBONAMENTO (platea) € 160

ABBONAMENTO (galleria) € 140

ABBONAMENTO SOCI (platea) € 130

ABBONAMENTO SOCI (galleria) € 110

ABBONAMENTO STUDENTI (galleria) € 40,00 (fino a 25 anni)

ABBONAMENTO STUDENTI BRICCIALDI (galleria) € 35,00 (fino a 25 anni)

FIL
YOUR
TICKET

VENDITA ABBONAMENTI

- per **SOCI 2026**, con CONFERMA DEL POSTO della scorsa stagione:
martedì 8 settembre dalle 10 alle 13 in BCT oppure
da mercoledì 9 a venerdì 11 settembre presso la Biglietteria FIL
- per **SOCI 2026**, che vogliono CAMBIARE il POSTO della scorsa stagione:
da lunedì 14 a martedì 15 settembre presso la Biglietteria FIL
- per chi vuole diventare **NUOVO SOCIO**: **da mercoledì 16 settembre** presso la Biglietteria FIL
- per chi vuole fare **SOLO l'ABBONAMENTO**: **da mercoledì 16 settembre** presso la Biglietteria FIL

**Biglietteria dell'Associazione
Filarmonica Umbra**

**Aperta dal LUNEDÌ al VENERDÌ
10.00 - 12.30**

**Corso Tacito, 146
TERNI**

PARTNER
WITH
FIL

DIVENTA
SOCIO
ANCHE TU

Quota sociale € 40

VANTAGGI

SCELTA dei posti migliori a teatro

PREZZI RIDOTTI sugli abbonamenti della stagione

PREZZI RIDOTTI sugli eventi VIAGGinMUSICA

PREZZI RIDOTTI per i concerti fuori stagione

DONATE
FIL

IBAN IT9710306909606100000067750
Intesa Sanpaolo

SOSTIENI LA
FILARMONICA

ART BONUS



DIVENTA ANCHE TU UN MECENATE!

Con **Art Bonus** Aziende, Fondazioni e cittadini possono sostenere l'Associazione affinché continui la sua attività artistica e culturale.

<https://artbonus.gov.it/2981-associazione-filarmonica-umbra.html>

Con **Art Bonus** chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, in qualità di mecenate, può beneficiare di un credito d'imposta pari al 65% dell'importo donato.

Info dettagliate nel sito o al tel. +39 371 4592282



Destinare il 5xMILLE è facile e non comporta alcun esborso aggiuntivo.

Con una semplice firma assicurati alla tua città
una stagione musicale di alta qualità,
realizzata dai migliori interpreti internazionali,
oltre alle numerose altre attività.

Firma e inserisci il nostro codice fiscale

00212930556

PEOPLE OF FIL

Associazione Filarmonica Umbra E.T.S.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Angelo Pepicelli, presidente
Gianfranco Moretti, vice presidente
Coriolano Nunzi, segretario
Gianni Nullo, tesoriere
Maria Cristina D'Ambrosio

DIRETTORE ARTISTICO

Francesco Pepicelli

SEGRETERIA

Roberta Sileo

IMMAGINE + COMUNICAZIONE

Roberto Bevilacqua

FOTOGRAFO

Giorgio Mostarda

NOTE DI SALA

Mirella Mostarda

UFFICIO STAMPA

Romina Nobili
Mariangela Pellicelli



Con il Patrocinio e il sostegno di



Regione Umbria



CAMERA DI COMMERCIO
DELL'UMBRIA

Con il sostegno di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI

Con il Patrocinio di



Supporter 2026-2027

Hotel Michelangelo Palace & SPA
S.T.A.S. srl Servizi e Tecnologie Avanzate per lo Spettacolo
Pianoforti DI MARCO
TIVAVIAGGI Terni

Media Partner 2026-2027

AM Terni Television

FILARMONICAUMBRA

Associazione Filarmonica Umbra E.T.S.

ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA E.T.S.

Sede legale: Via Nazario Sauro 11 • 05100 Terni

Sede operativa: Corso Tacito 146 • 05100 Terni

Tel +39 371 4592282

filarmonicaumbra@gmail.com

filarmonica-umbra.com

